UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie*~~/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	1) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: **POMORSKA FUNDACJA AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ "MY"**, Forma prawna: **Fundacja**, Numer Krs: **0000510631**, Kod pocztowy: **84-230**, Poczta: **Rumia**, Miejscowość: **Rumia**, Ulica: **Kazimierska** , Numer posesji: **12F**, Województwo: **pomorskie**, Powiat: **wejherowski**, Gmina: **m. Rumia**, Strona www: , Adres e-mail: **fundacja.my@gmail.com**, Numer telefonu: **600-394-160**, **Adres do korespondensji jest taki sam jak adres oferenta**	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	**Iwona Krasowska** **Adres e-mail: fundacja.my@gmail.com Telefon: 600-394-160**

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Rola muzyki w filmie i w życiu. Warsztaty dla osób z niepełnosprawnością na uniwersytecie.			
2. Termin realizacji zadania[2)]	Data rozpoczęcia	29.11.2019	Data zakończenia	17.12.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Jesteśmy organizacją działającą na rzecz osób z niepełnosprawnością i chcielibyśmy we współpracy Gdańskim Uniwersytetem Medycznym zorganizować warsztat dla osób z niepełnosprawnością , jedno 4-5 godzinne spotkanie (30.11.2019). Warsztaty dotyczyłyby roli muzyki w filmie i w życiu. Część teoretyczna (1 godz) warsztatu prowadzona przez dr hab. Krzysztofa Kornackiego prof. Uniwersytetu Gdańskiego - filmoznawcę pokazała by olbrzymią role muzyki w filmie. Następnie w mini wykładzie - Aspekty terapeutyczne w muzyce (15 min) Małgorzata Koczyk powiedziałaby o pozytywnym wpływie muzyki na nasze życie.
Po wykładzie pragniemy zaproponować uczestnikom warsztat muzyczny z elementami muzykoterapii, śpiewu, improwizacji ruchowej i relaksacji.
Cały warsztat będzie oparty na wspólnym aktywnym muzykowaniu do muzyki filmowej. Warsztat będzie również okazją do poznania i nauki energetyzujących i wyciszających technik pracy z rekwizytami : wspierających koordynację i plastykę ruchową, współpracę i kontakt wzrokowy z partnerem, poczucie wspólnoty i oparcia w grupie. Rekwizyty użyte w warsztacie to przede wszystkim instrumenty perkusyjne, bumbum rurki, chusty do tańca i relaksacji oraz piłeczki sensoryczne.część warsztatową tzn. zajęcia – realizowane na korytarzu GUM-ed o powierzchni min 30 m2- czas 180 min.
Część praktyczną warsztatów poprowadzi Karina Kocieniewska - Dyplomowany i certyfikowany instruktor tańca terapeutycznego, nauczyciel rytmiki, muzyki oraz wychowania fizycznego wraz z asystentką.
Po warsztatach uczestnikom zostaną rozdane pamiątkowe certyfikaty uczestnictwa. W przerwie zaproponujemy poczęstunek.
Podczas całego wydarzenia serwis kawowy, gdzie rodzice/opiekunowie, eksperci wsparcia osób z niepełnosprawnością chętnie wymienią się swoimi doświadczeniami, podzielą się swoimi sposobami na utrzymanie swojej mocy na wystarczającym poziomie. Spotkanie rodziców opiekunów będzie moderowane przez psychologa posiadającego długoletnie doświadczenie w pracy z osobami z niepełnosprawnością.
Wydarzenie będzie filmowane przez młodych laureatów festiwali filmów jednominutowych Do realizacji wydarzenia chętnie zaangażujemy również studentów GUM-ed.
Bardzo ważne jest dla nas to, że warsztaty będą mogły odbyć się na terenie uczelni wyższej Do realizacji projektu, GUM-Ed użyczy nam jednej sali wykładowej dla minimum 30 osób z możliwością prezentowania filmów. (zgoda dziekana nauk o zdrowiu GUM-ed prof. dr hab. Andrzeja Basińskiego).
Projekt będzie zwiększał aktywność osób z niepełnosprawnością .
W grupie współpracujących z nami osób, są takie, u których niepełnosprawność powoduje ograniczenia w wielu dziedzinach życia, które nie będą studiować, chociaż mają swoje pasje w różnych dziedzinach nauki. Uczelnia wyższa choć jest poza zasięgiem ich możliwości, nadal jest ich marzeniem. Dla nich właśnie i innych osób borykających się z podobnymi trudnościami chcielibyśmy zorganizować warsztaty. O realizacji projektu zawiadomimy osoby z niepełnosprawnością poprzez inne organizację pozarządowe pracujące na ich rzecz oraz szkoły i zrzeszenia rodziców. Uczestnikami projektu zostanie pierwsze 20-30 osób które zgłoszą chęć udziału w projekcie drogą emailową lub telefoniczną.
Całość wydarzenia będzie filmowana przez Piotra Pohl który stworzy około 10 minutowy film o znaczeniu muzyki dla osób z niepełnosprawnością. Film będzie udostępniany w mediach społecznościowych - będzie motywował szerokie grono odbiorców do zmiany myślenia dotyczącego aktywności osób z niepełnosprawnością.

Miejsce realizacji

Gdański Uniwersytet Medyczny

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	**Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)**	**Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika**
aktywizacja około 20-30 osób z niepełnosprawnością ruchową lub niepełnosprawnościami sprzężonym	w różnym stopniu u wszystkich uczestników spotkań	ilość osób uczestniczących
poprawa ogólnego samopoczucia poprzez wzrost samooceny, przynależność do grupy, wyrażenia siebie poprzez muzykę	poprawa samopoczucia u min 70 % uczestników	ankieta

poprawa samopoczucia około 30 rodziców/opiekunów poprzez zmniejszenie poczucia izolacji w życiu z niepełnosprawnością dziecka/podopiecznego, doświadczenie zrozumienia	poprawa samopoczucia u min 60 % opiekunów/rodziców	ankieta
ocieplenie wizerunku aktywności osób z niepełnosprawnością w społeczeństwie	minimum 500 osób obejrzy w mediach film z wydarzenia	ilość wyświetleń filmu i ulotki medialnej

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Aktywności Społecznej MY została zarejestrowana w 2014 roku. Jej fundatorem jest DR HAB. N. MED. Ewa Pilarska. Nasza organizacja posiada doświadczenie w prowadzeniu zajęć dla osób z niepełnosprawnością jak i warsztatów dla rodziców/opiekunów osób z niepełnosprawnością. Na rzecz Fundacji pracują osoby z wieloletnim stażem pracy z osobami z niepełnosprawnością i ich bliskimi.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Aktywności Społecznej MY posiada doświadczenie w prowadzeniu zajęć dla osób z niepełnosprawnością jak i warsztatów dla rodziców/opiekunów osób z niepełnosprawnością. Czerpiąc z poprzednich doświadczeń fundacji oraz innych doświadczeń zawodowych widzimy potrzebę skierowania oferty zarówno do osób z niepełnosprawnością jak i ich bliskich w czasie kiedy osoba od ich zależna ma dobrze zorganizowany czas.
Fundacja nawiązała współpracę z filmoznawcą - prof. Uniwersytetu Gdańskiego dr hab. Krzysztofem Kornackim, instruktorem tańca terapeutycznego który poprowadzi warsztaty tańca terapeutycznego dla osób z niepełnosprawnością oraz z Gdańskim Uniwersytetem Medycznym który użyczy pomieszczenia do realizacji projektu oraz oferuje udział w warsztatach studentów wolontariuszy.
Dotychczasowe doświadczenie Fundacji:
2014
- Festyn integracyjno – sportowy „Dzień Uśmiechu” -W/MOPR/1183/DOTACJE/402/PFRON/186/2014 w Gdańsku
- Zadanie „Od edukacji do akceptacji” dofinansowane przez Miasto Gdańsk nr umowy W/MOPR/1265/DOTACJE/418/PFRON/198/2014
164 rodziców i 387 nauczycieli opiekujących się dziećmi niepełnosprawnymi wzięło udział w sumie w 24 spotkaniach wykładowych w 12 różnych placówkach opiekuńczo –
edukacyjnych na terenie Gdańska. Pośrednio programem zostało objętych około 528 osób z orzeczonym stopniem niepełnosprawności.
- udział wraz z Gdańskim Uniwersytetem Medycznym w organizacji konferencji „Zaburzenia mowy
u dzieci i młodzieży – aspekty medyczne, logopedyczne i psychologiczne”.
2015
- „Od edukacji do akceptacji II - Dorosłość osób niepełnosprawnych w ujęciu społecznym” dofinansowane przez Miasto Gdańsk nr umowy
W/MOPR/1115/DOTACJE/393/PFRON/186/2015 Łącznie 130 rodziców i 121 nauczycieli opiekujących się dziećmi niepełnosprawnymi wzięło udział w spotkaniach
wykładowych w 8 różnych placówkach opiekuńczo – edukacyjnych o profilu specjalnym bądź integracyjnym na terenie Gdańska. Odbyło się 13 spotkań wykładowych.
Pośrednio programem zostało objętych około 430 osób z orzeczonym stopniem niepełnosprawności.
2016
- Zajęcia profilaktyczne dla dzieci w wieku szkolnym, ze współpracy z MOPS w Rumi, UM/452/RKS/24/DOT/45-W/2016.
- "Odkryj moc"- spotkania samopomocowe dla osób z doświadczeniem kryzysu psychicznego/Rumia
2017
- Warsztaty dla rodziców/ opiekunów osób z niepełnosprawnością prowadzone przez lekarzy neurologów w Gdańsku
2018
- Warsztaty dla rodziców/ opiekunów osób z niepełnosprawnością prowadzone przez lekarzy neurologów w Gdańsku
2019
- Warsztaty tańca terapeutycznego dla osób z niepełnosprawnością oraz grupa wsparcia dla rodziców/opiekunów oraz spotkania z ekspertami. projekt BALANS

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Część teoretyczną warsztatu poprowadzi - dr hab. Krzysztof Kornacki prof. Uniwersytetu Gdańskiego - filmoznawca
mini wykład- Aspekty terapeutyczne w muzyce - Małgorzta Koczyk - Specjalista wspomagania rozwoju - mgr historii, pedagog terapeuta, specjalista z zakresu edukacji i terapii dzieci z zaburzeniami rozwoju, licencjonowany terapeuta i instruktor programów MNRI®-Masgutova Neurosensorimotor Reflex Integration
Warsztaty muzyczne poprowadzą dwie osoby - Karina Kocieniewska - Dyplomowany i certyfikowany instruktor tańca terapeutycznego, nauczyciel rytmiki, muzyki oraz wychowania fizycznego z ponad 20-letnim stażem pracy. Absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w klasie rytmiki i fortepianu, Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku o Kierunku Wychowanie Fizyczne, Studiów Podyplomowych o Kierunku Arteterapia w Gdańskim Uniwersytecie Medycznym oraz 2,5-letniego szkolenia Taniec Terapeutyczny - Program Polski Instytut Choreoterapii / organizator: Polskie Stowarzyszenie Choreoterapii; Instruktor Edukacji Somatycznej - The Body/ Think Process. Instruktor pływania osób niepełnosprawnych wg Koncepcji Halliwick (International Halliwick Association). Tańczy od dziecka. Obecnie szkoli się pod okiem profesjonalistów : Magdaleny Soszyńskiej, Pauliny Biernat i Stefano Terrazzino. Na co dzień tańczy terapeutycznie i artystycznie z dziećmi i osobami w różnym wieku oraz różnych potrzebach psychofizycznych. Dzieli się wiedzą w dziedzinie stosowania tańca terapeutycznego z nauczycielami i opiekunami osób niepełnosprawnych (warsztaty szkoleniowe Centrum Sztuki Mościce) oraz studentami podyplomowych studiów Arteterapii na Uniwersytecie Medycznym w Gdańsku. Założyła zespół taneczny na wózkach Dancing Wheels Gdynia. Prowadzi również swój kanał na YouTube, gdzie uczy tańca na wózkach. Edukator wydawnictwa NOWA ERA. Członek Polskiego Stowarzyszenia Choreoterapii. Działalność gospodarcza ART OF SOUL.
KOORDYNATOR - Osoba z minimum 3 letnim doświadczeniem w realizacji projektów budżetowych oraz z minimum trzyletnim doświadczeniem w pracy z osobami z niepełnosprawnością i ich bliskimi.
Zasoby rzeczowe
Organizacja do realizacji projektu zorganizuje nagłośnienie muzyczne, niezbędny sprzęt do fotodokumentacji i relacji filmowej. Fundacja użyczy komputer, drukarkę i sprzęt biurowy umożliwiający przygotowanie dokumentacji w realizacji projektu.
Zasoby finansowe
Fundacja posiada środki finansowe pochodzące z darowizn, które zapewnią pokrycie deklarowanego wkładu finansowego.
Przewidywana suma środków finansowych spoza dotacji: 100,00 zł
● Wkład własny finansowy w kwocie:100,00 zł, w tym:
○ Środki finansowe własne w kwocie: 100,00 zł
○ Środki finansowe z innych źródeł publicznych: 0,00 zł
○ Pozostałe środki finansowe w kwocie: 0,00 zł
● Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania w kwocie: 0,00 zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	film krótkometrażowy promujący aktywności osób z niepełnosprawnością	500,0		
2.	wynagrodzenie prowadzącego część teoretyczną warsztatu z zakresu tańca w filmie	250,0		
3.	wynagrodzenie prowadzącej mini wykład	100,0		
4.	wynagrodzenie prowadzącej muzyczne 1 spotkanie x 3 godziny = 3 godziny koszt 200 zł / godzina/prowadzący (działalność gospodarcza)	600,0		
5.	wynagrodzenie pomocy prowadzącej warsztat muzyczny 1 spotkanie x 3 godziny = 3 godziny koszt 100 zł / godzina/prowadzący (działalność gospodarcza lub umowa zlecenie)	300,0		
6.	katering	900,0		
7.	bufet kawowy	500,0		
8.	wynagrodzenie osoby moderującej grupę rodziców/opiekunów - w dniu wydarzenia 5 godz. x 80,00 zł (działalność gospodarcza lub umowa zlecenie)	400,0		

9.	koszt wynagrodzenia koordynacji i organizacji wydarzenia i koordynacja jego przebiegu (działalność gospodarcza lub umowa zlecenie)	700,0		
10.	wynagrodzenie obsługa księgowa (działalność gospodarcza)	200,0		
11.	opracowanie i wydruk certyfikatów dla uczestników	600,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5050,0	4950,0	100,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3) oferent*/~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4) oferent*/~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data.....

[1)] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
[2)] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.