UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie*~~/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: **Gdańskie Stowarzyszenie Jaś i Małgosia**, Forma prawna: **Stowarzyszenie Rejestrowe**, Numer Krs: **0000293855**, Kod pocztowy: **80-752**, Poczta: **Gdańsk**, Miejscowość: **Gdańsk**, Ulica: **Dziewanowskiego** , Numer posesji: **7**, Numer lokalu: **8**, Województwo: **pomorskie**, Powiat: **Gdańsk**, Gmina: **m. Gdańsk**, Strona www: **http://www.jasimalgosia.org.pl/**, Adres e-mail: **jasimalgosia.gda@wp.pl**, Numer telefonu: **501487037**, **Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta**	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	**Katarzyna Rogalska** **Adres e-mail: jasimalgosia.gda@wp.pl Telefon: 501487037**

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„W sercu ciągle maj!”- Arteterapia			
2. Termin realizacji zadania[2)]	Data rozpoczęcia	27.09.2021	Data zakończenia	10.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Warsztaty „W sercu ciągle maj!”- Arteterapia odbywać się będą w siedzibie Gdańskiego Stowarzyszenia Jaś i Małgosia Artystycznie w Gdańsku, przy ul. Gdyńskich Kosynierów 11. Miejscu stworzonym i w pełni przystosowanym do tego typu wydarzeń, o powierzchni 111 m2.

W skład cyklu wchodzić będą:
1. Warsztaty teatralne
a. przygotowanie przedstawienia słowno-muzycznego. Podczas tych zajęć uczestnicy rozwijać będą w sobie kreatywność, ćwiczyć pamięć, zdobywać doświadczenie w pracy nad tekstem oraz pracy w grupie, ćwiczyć będą techniki mowy, zwiększą świadomość komunikacji niewerbalnej: gest, mimika, postawa ciała. Rozwijać będą również postawę twórczą, koordynację i sprawność ruchową oraz kształtować zainteresowanie aktorstwem, tańcem i śpiewem.
Uczestnicy wspólnie pracować będą nad scenariuszem, scenografią, charakteryzacją i kostiumami.

2. Zajęcia wokalne
a. nauka śpiewania kolęd i pastorałek. Podczas spotkań pracować będziemy z najpiękniejszymi kolędami i pastorałkami, które przygotujemy a następnie wykonamy w naszej siedzibie, na zakończenie projektu, połączone z wystawą wszystkich wykonanych prac. W czasie zajęć uczestnicy rozwijać będą pamięć, zdobywać doświadczenie w pracy nad tekstem oraz pracy w grupie, zwiększą świadomość swojego aparatu wokalnego.

3. Mixmediowe warsztaty terapii zajęciowej
a. Alterowanie okładki notesu
b. Malowanie i dekoracja szkła – Świąteczny szklany talerz
c. Mixmediowy obraz na płótnie - techniki mieszane
d. Zimowy talizman - Świąteczny talizman w zimowej scenerii, wykonany z drewna, ozdobiony mixmediowymi technikami
e. Scrabooking - ozdabianie kartki świątecznej z haftem matematycznym
Uczestnicy warsztatów zgłębią tajniki sztuki dekoratorskiej, takiej jak pozłotnictwo oraz wybranych technik zdobniczych. Projekt obejmuje cykl warsztatów manualnych o charakterze terapeutycznym, w trakcie których uczestnicy mają możliwość rozwijać swoje zdolności, zainteresowania i talenty, aktywnie realizować własne pasje, poszerzać wiedzę oraz nabywać nowe doświadczenia.

Zajęcia prowadzone przez wykwalifikowaną kadrę prowadzących będą formą działań artystyczno–społecznościowych. Każde ze spotkań poświęcone będzie innemu zagadnieniu z zakresu muzyki oraz sztuki.
Warsztaty „W sercu ciągle maj!” - Arteterapia, to ogromna szansa dla ludzi z niepełnosprawnościami na aktywizację społeczną. Spotkania i kontakt z innymi będzie idealną formą terapii, możliwością realizacji marzeń i pasji. Warsztaty artystyczne dla Mieszkańców Gdańska z orzeczeniem o niepełnosprawności, to szansa kształtowania postaw poprzez aktywność, ekspresję, rozwój intelektualny, doskonalenie umiejętności przekazywania swoich emocji i myśli w formie zajęć kulturalno-artystycznych. Zajęcia mają na celu poszerzanie umiejętności artystycznych w celach rozwojowych i usprawniających w różnych sferach życia kulturalno-artystycznego. Otrzymujemy wiele sygnałów, iż dostępna oferta kulturalna dla osób z niepełnosprawnościami nie zaspokaja w wystarczającym stopniu ich potrzeb w zakresie aktywności artystycznej, stąd powstała inicjatywa pilotażowego poprowadzenia zajęć w Gdańskim Stowarzyszeniu Jaś i Małgosia dla tej grupy odbiorców. Dużo osób wykazuje chęć uczestniczenia w naszych warsztatach, co napawa nas

wielką radością, dlatego też planujemy kontynuację projektu w przyszłym roku.
Cykl zajęć skierowany jest do grupy osób z niepełnosprawnościami zainteresowanych obcowaniem ze sztuką z różnych dzielnic Gdańska.
Celem zadania jest aktywacja społeczna, umożliwienie dostępu oraz rozwijania zamiłowania do kultury i sztuki wśród osób z niepełnosprawnościami poprzez aktywny udział w zajęciach, m.in. pozbywanie się ograniczeń związanych z tremą, np. poprzez wystąpienia przed publicznością. Są to często osoby, które z różnych względów mają ograniczone możliwości, a chciałyby brać czynny udział w życiu kulturalnym naszego miasta.
Forma ogólnorozwojowych zajęć skierowana jest do osób z orzeczeniem o niepełnosprawności. W zajęciach może uczestniczyć każdy dorosły mieszkaniec Gdańska, niezależnie od zdolności i predyspozycji. Taka forma przekazu wychodzi naprzeciw współczesnym problemom oraz ograniczeniom dotykającym osoby z niepełnosprawnościami.
W poszczególnych zajęciach udział weźmie do 8 osób z orzeczeniem o niepełnosprawności - wszystkie mają stosowne zaświadczenia, poinformowane są i podpiszą oświadczenie o tym, że w czasie trwania warsztatów nie mogą być uczestnikami innych programów PFRON. Część osób to uczestnicy naszych poprzednich warsztatów oraz osoby, którym ze względu na dużą ilość osób zainteresowanych, nie udało się wziąć w nich udziału i zadeklarowały chęć udziału w tym projekcie.
Udział w zajęciach będzie BEZPŁATNY.

Miejsce realizacji

Gdańskie Stowarzyszenie Jaś i Małgosia
ul. Gdyńskich Kosynierów 11, 80-866 Gdańsk

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	**Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)**	**Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika**

Przeprowadzenie regularnych warsztatów artystycznych dla osób z orzeczeniem o niepełnosprawności w różnych grupach tematycznych będące formą terapii, których rezultatem będzie aktywizacja społeczna, wyjście naprzeciw lokalnym oczekiwaniom - usprawnianie oraz poprawa sprawności manualnej, rozwijanie aktywności twórczej, rozwijanie zainteresowań artystycznych, uwrażliwianie na kulturę i sztukę, integracja grupy, spędzanie wolego czasu w sposób twórczy, motywowanie do działania, rozwoju pasji, podniesienie samooceny i poczucia własnej wartości, powrót do czynnego udziału w życiu lokalnej społeczności. Rezultaty zadania będą trwałe.	Podczas cyklu odbędzie się w sumie 15 warsztatów o zróżnicowanej tematyce: Warsztaty teatralne - 6 spotkań x 2 h; Zajęcia wokalne - 3 spotkania x 1h; Mixmediowe warsztaty terapii zajęciowej (Alterowanie okładki notesu - 1 spotkanie x 4h; Malowanie i dekoracja szkła – Świąteczny szklany talerz - 1 spotkanie x 4h; Mixmediowy obraz na płótnie - techniki mieszane - 2 spotkania x 3h; Zimowy talizman - 1 spotkanie x 5h; Scrabooking - ozdabianie kartki świątecznej z haftem matematycznym - 1 spotkanie x 2h). W cyklu warsztatów udział weźmie ok 10 uczestników z orzeczeniem o niepełnosprawności z różnych dzielnic miasta Gdańska.	Rezultaty zadania monitorować będziemy poprzez listy obecności, zdjęcia z zajęć, zdjęcia prac wykonanych podczas zajęć, które po zakończeniu warsztatów będą własnością uczestników.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Gdańskie Stowarzyszenie Jaś i Małgosia powstało w 2007 r. z inicjatywy Katarzyny Rogalskiej. W siedzibie Stowarzyszenia prowadzimy zajęcia dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Członkowie w znacznej większości to Artyści z dużym zasobem energii i pomysłów. Mocno zaangażowani, dbają o wysoki poziom wydarzeń, warsztatów i koncertów. Swoje działania kierują zarówno do dzieci, młodzieży jak i osób starszych. Gdańszczanie bardzo licznie biorą udział w organizowanych imprezach, co jest dowodem na to, że Gdańskie Stowarzyszenie Jaś i Małgosia to dobra marka, która na stałe wpisała się w ich świadomości. W 2019 r. otrzymaliśmy Nagrodę Miejsce Przyjazne Seniorom, a w 2020 r. Panie z Koła Gospodyń Miejskich "Małgośki" działające przy Stowarzyszeniu, również otrzymały tę Nagrodę.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

- organizator 10-ciu edycji Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki dla dzieci i młodzieży im. Teatrzyku Bim-Bom

- organizator 7 festynów „Zakończenie lata” w dzielnicy Stogi (gwiazdy: R. Rynkowski, M. Miecznikowski, A. Rybiński, W. Korthals)
- organizator 7-miu edycji Konkursu Piosenki Familijnej
- organizator 4-ech edycji Konkursu Piosenki dla Jasia i Małgosi
- koncerty dla Mieszkańców Gdańska
- organizacja warsztatów artystycznych dla dzieci i Seniorów

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:
Wszystkie osoby prowadzące warsztaty mają doświadczenie w pracy z osobami z niepełnosprawnościami. W zajęciach organizowanych do tej pory przez Gdańskie Stowarzyszenie Jaś i Małgosia udział brały również osoby z niepełnosprawnościami.

KATARZYNA ROGALSKA - ukończyła Akademię Muzyczną w Gdańsku w klasie skrzypiec. Od wielu lat związana z Cappellą Gedanensis jako muzyk instrumentalista wykonując solowe partie skrzypcowe. Jest wszechstronnie uzdolniona muzycznie. Obdarzona słuchem absolutnym. Cechuje ją bardzo duża wrażliwość muzyczna oraz wyczucie frazy. Jej umiejętności potwierdza udział w wielu różnorodnych koncertach Cappelli Gedanensis, z którą współpracuje od 1995 r. Koncertowała z K. A. Kulką, W. Wiłkomirską, V. Brodskim, N. Kennedym. Przez Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego odznaczona Brązowym Krzyżem Zasługi oraz Srebrnym Krzyżem Zasługi przez Prezydenta Bronisława Komorowskiego. Nominowana do Nagrody Splendor Gedanensis oraz Nagrody "Fryderyk" za płytę "Stabat Mater" L. Bocceriniego, Stypendystka Marszałka Województwa Pomorskiego na nagranie płyty "Tylko echo". Osobowość Roku w plebiscycie Dziennika Bałtyckiego za płytę "Tylko echo". Katarzyna Rogalska posiada ciepły, sopran liryczny i swoją muzyczną osobowość wyraża także poprzez śpiew. Brała udział w wielu konkursach, przeglądach i festiwalach piosenki. Koncertowała w takich krajach jak Rosja, Niemcy, Izrael, Włochy, Gruzja. Występowała z Filharmonią Zielonogórską, Łódzką Orkiestrą Radiową i Orkiestra Radiową z Katowic. Przy realizacji swojej wokalnej pasji współpracowała z Maciejem Miecznikowskim, Maciejem Skibą, Piotrem Lemańczykiem, Wojciechem Staroniewiczem, Jackiem Szymańskim, Dariuszem Wójcikiem, Cezarym Paciorkiem, Andrzejem Popielem (zespół Anawa), Grzegorzem Piętakiem (zespół Brathanki), Jackiem Wąsowskim (gitarzystą Maryli Rodowicz i zespołu Chili my), Andrzejem Mańkowskimi i muzykami Cappelli Gedanensis. Nagrała 6 solowych płyt w roli wokalistki. Prezes Gdańskiego Stowarzyszenia Jaś i Małgosia oraz pomysłodawczyni i organizatorka: Konkursu Piosenki dla Dzieci i Młodzieży im. Teatrzyku BimBom w Gdańsku przy współpracy z Marszałkiem Województwa Pomorskiego, Wojewodą Pomorskim, Urzędem Miasta Gdańska, CSW Łaźnia, Cappellą Gedanensis i Teatrem Otwartym Konkursu Piosenki dla Jasia i Małgosi przy współpracy z Urzędem Miasta Gdańska, Konkursu Piosenki Familijnej we współpracy z Parafią Św. Rodziny w Gdańsku Stogach Festynu "Zakończenie lata" przy współpracy z Parafią Św. Rodziny w Gdańsku Stogach koncertów "Tylko echo" przy współpracy z Urzędem Miasta Gdańska w Gdańskim Dworze Artusa.

IWONA WĄSIK - pasjonatka rękodzieła, mixmediowych technik oraz kreatywnego spędzania czasu, która chce dzielić się swą wiedzą i doświadczeniem z innymi. Absolwentka Art Szkoła Asket w Warszawie – ukończony etap: „Szkoła Decoupage – Artystyczne Zdobienie przedmiotów”. Uczestniczyła w wielu artystycznych kursach doszkalających, prowadzonych przez uznanych rękodzielników takich jak Anna Korszewska, Viola Krzyżaniak czy Mirella Baniecka. Były dyrektor szkoły, nauczycielka dyplomowana z wieloletnią praktyką i dużym doświadczeniem pedagogicznym.

ANNA KORSZEWSKA (Częstochowa)
Od najmłodszych lat projektuje, tworzy, maluje. Z miłości do sztuki, piękna i rzeczy niepowtarzalnych hobby przerodziło się w fantastyczny zawód i wielką pasję, której oddaje się bez reszty. Prace Anny Korszewskiej wyróżnione są znakiem POLSKIEGO RĘKODZIEŁA w kategorii "Dziewiarstwo" oraz "Ornamentyka i zdobnictwo dekoracyjne" jako wyraz uznania dla walorów estetycznych i wysokiej jakości wykonywanych przedmiotów.

MAGDALENA CHOJNACKA – koordynator projektu.
Wieloletnie doświadczenie w pracy administracyjno-biurowej, organizacyjnej oraz w reklamie medialnej imprez. Współorganizacja projektów krajowych i zagranicznych.
Umiejętności interpersonalne oraz wieloletnie doświadczenie przy organizacji wydarzeń artystycznych: projekt, druk i kolportaż materiałów reklamowych; opieka nad artystami krajowymi i zagranicznymi; rezerwacja hoteli, sali prób, przejazdów i przelotów.
Szkolenia w zakresie Menedżer kultury, Marketing kultury oraz Animator kultury. Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska za wzorową pracę na rzecz samorządu gdańskiego. Koordynator wielu projektów artystycznych.
Do zadań Koordynatora projektu należą: czuwanie nad prawidłowym, terminowym przebiegiem warsztatów; kontakt z uczestnikami warsztatów, sporządzenie list obecności; dokumentacja fotograficzna z zajęć, gromadzenie dokumentacji dot. realizacji projektu, pomoc w organizacji warsztatów, sprawozdanie z wykonania projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium prowadzących warsztaty - 3 osoby x 15 spotkań (36h)	4 650,00		
2.	Zakup materiałów na warsztaty - 6 spotkań (21h)	1 850,00		
3.	Honorarium koordynatora projektu	1 000,00		
4.	Koszty prowadzenia księgowości	600,00		
5.	Koszty wynajmu i eksploatacji lokalu, mediów, internetu, telefonu,	900,00		
6.	Zakup środków higienicznych i czystości	200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 200,00	9 200,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Aktualny dokument potwierdzający status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących - o ile nie jest on dostępny w internetowej Wyszukiwarce Podmiotów Krajowego Rejestru Sądowego *(fakultatywny)*
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotu składającego ofertę niż wynikający z KRS lub innego, właściwego rejestru – pełnomocnictwo oraz potwierdzenie uiszczenia opłaty skarbowej, jeśli nie obwiązuje zwalenie z opłaty *(fakultatywny)*
3. Kopia umowy lub statutu spółki w przypadku gdy Oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*

[1)] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
[2)] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.