

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	1) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób 2) działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym 7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych 10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym 5a) działalności na rzecz integracji cudzoziemców 27) promocja i organizacja wolontariatu 32) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Tilo , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001190669 , Kod pocztowy: 80-354 , Poczta: GDAŃSK , Miejscowość: GDAŃSK , Ulica: SUBISŁAWA , Numer posesji: 23C , Numer lokalu: 17 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: L.DOBRUCKI@GMAIL.COM , Numer telefonu: 501103733 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lesław Dobrucki Adres e-mail: L.DOBRUCKI@GMAIL.COM Telefon: 501103733

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Projekt teatru sąsiedzkiego dla "więźniów czwartego piętra".			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	30.04.2026	Data zakończenia	28.07.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Żabianka to osiedle, którego część tworzą czteropiętrowe bloki pozbawione wind. 40% mieszkańców stanowią seniorzy, wśród nich osoby niedołążne i niepełnosprawne wykluczone z życia społecznego i kulturalnego. W oparciu o diagnozę potrzeb społeczną i kulturalną mieszkańców przeprowadzoną przez naszą fundację w 2025 roku, darmowa oferta kulturalna jest niewystarczająca, placówki (teatry, kina) odległe i kosztowne, często poza zasięgiem możliwości. Jest to więc dzielnica zaniedbana pod względem kulturalnym i aktywności społecznej. Projekt teatru sąsiedzkiego jest pilotażowym cyklem pokazów teatralnych dla osób niepełnosprawnych i niedołążnych wykluczonych komunikacyjnie (brak windy), a stąd także społecznie i kulturalnie.

Ideą projektu jest dotarcie do nich, do ich mieszkań z kameralnym spektaklem przygotowanym w ramach zadania. Ze względu na ograniczenia lokalowe doskonałym rozwiązaniem jest scena walizkowa inspirowana Kamishibai- ulicznym teatrem japońskim, który mieści się w dużej walizce. Poza narratorem, który opowiada historię ilustrowaną na 15-20 wymiennych kartach, towarzyszy muzyk z analogowymi instrumentami, dopełniając ścieżkę dźwiękową. Konieczne też będzie skomponowanie podkładu dźwiękowego (atmosfery, ludzkie głosy itp.) którego nie da się uzyskać analogowo podczas spektaklu.

Spektakl jest poetycką opowieścią o gdańskiej Żabiance, która jednej nocy przemienia się w magiczny port unoszący się ponad miastem. Zwyczajne bloki stają się statkami, a ich mieszkańcy załogą wyruszającą w podróż przez historię i pamięć Gdańska. W trakcie tej niezwykle wyprawy pojawiają się syreny, wodniki, morskie stworzenia i Neptun, którzy odsłaniają kolejne warstwy przeszłości: hanzeatyckie czasy, walkę o wolność, robotnicze doświadczenia i codzienność powojennego osiedla. Fantastyczne obrazy splatają się z realnymi emocjami i wspomnieniami mieszkańców, prowadząc do odkrycia, że miasto nie jest zbudowane z murów, lecz z ludzi, relacji i opowieści. Finał podkreśla wspólnotowy wymiar teatru sąsiedzkiego - magia rodzi się wtedy, gdy ludzie wychodzą z mieszkań, spotykają się i zaczynają ze sobą rozmawiać. Projekt jest powrotem do świata dzieciństwa widzów: teatrów objazdowych, kukiełkowych, wędrownych cyrków i muzykantów.

Chciałbym przenieść widzów w świat realizmu magicznego, w spektakl oparty na alternatywnej historii osiedla, łączący elementy fantastyczne, baśniowe i fakty. Wierzę, że stanie się źródłem dobrych wrażeń i wzruszeń. Baśniowa historia Żabianki pozwoli inaczej spojrzeć na codzienny obraz za oknem, często jedyne ich okno na świat.

Sam fakt, że ktoś występuje specjalnie dla nich, w ich mieszkaniu, może być impulsem do odzyskania poczucia własnej wartości i nawiązania relacji z otoczeniem.

Spektakl jest pierwszym etapem szerszego projektu, kolejnym krokiem będzie rozpowszechnienie

tej formuły poprzez warsztaty włączające w to licealistów jako twórców, którzy sami będą mogli tworzyć przedstawienia od A do Z i występować dla sąsiadów.

Projekt ma na celu nawiązanie długofalowych relacji i więzi młodzieży z beneficjentami, prowadząc do działań pomocowych w codziennych aktywnościach, przerwanie izolacji społecznej i poprawę jakości. Jest więc pierwszym elementem niezbędnym do zainicjowania zmiany społecznej.

Kontakt między tymi pokoleniami ma kolosalne znaczenie i jest brakującym elementem w zatomizowanym społeczeństwie, również dla młodzieży miejskiej, która nie ma kontaktu ze swoimi dziadkami.

Jego celem jest też kształtowanie postaw altruistycznych, poczucia sprawczości, wzrost poczucia wartości wśród młodych ludzi.

Projekt przeprowadzony będzie we współpracy z MOPR i skierowany do jego klientów, którzy wytypowani będą przez Centra Pracy Socjalnej, uwzględniając wszelkie standardy bezpieczeństwa i komfortu beneficjentów.

Koszty obejmują cały proces tworzenia spektaklu, od scenariusza, tworzenia ilustracji, zakup materiałów, próby z muzykiem.

Pilotażowy spektakl odbędzie się w DPS, kolejne w mieszkaniach beneficjentów według listy przygotowanej przez MOPR.

Miejsce realizacji

DPS w Gdańsku ul. Polanki121, mieszkania beneficjentów (wskazane przez MOPR)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
stworzenie scenariusza spektaklu	1 scenariusz	scenariusz w formie.pdf w dokumentacji
stworzenie ilustracji do spektaklu	20 ilustracji	ilustracje w formie.pdf w dokumentacji
skomponowanie ścieżki dźwiękowej spektaklu	1 ścieżka dźwiękowa	dźwięk w formie cyfrowej w dokumentacji
spektakl pilotażowy w DPS	1 spektakl, 40 beneficjentów	zapis fotograficzny, ew.zapis video w dokumentacji
spektakle pilotażowe w mieszkaniach beneficjentów	10 spektakli	zapis fotograficzny, ew.zapis video w dokumentacji

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Tilo realizuje statutowe działania prozdrowotne i edukacyjne wśród beneficjentów wszystkich grup społecznych przede wszystkim seniorów, niepełnosprawnych. Realizuje też misję w obszarze kultury, edukacji kulturalnej i obywatelskiej. Organizuje koncerty dla seniorów, akcje integracyjne, szkolenia dla osób niepełnosprawnych i seniorów na terenach wiejskich. Współpracuje z Fundacją RC, UpFoundation, Domami Sąsiedzkimi Hombanda, Ujeścisko, Jasień, gdzie prowadzi zajęcia dla seniorów. W 2025 otrzymała nominację do Nagrody Bursztynowego Miecznika w kategoriach "Zdrowie" i "Odkrycie Roku".

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Jako Fundacja zrealizowaliśmy Akcję Społeczną "Seniory zabiorę do lasu"- spacer samotnych seniorów z os. Żabianka z przedszkolakami z przedszkola demokratycznego rozwijający kompetencje dzieci jako gospodarzy wydarzenia, nawiązujące relacje międzypokoleniowe, przełamujące izolację seniorów. Kolejne akcje to "Potańcówka na deptaku"- międzypokoleniowa impreza integracyjna na 350 osób, dwa koncerty dla seniorów, warsztaty dla niepełnosprawnych i seniorów z Chwaszczyna i Żukowa na temat wolontariatu i partycypacji społecznej, prowadzenie grupy teatralnej seniorów.

Prezes Fundacji jest absolwentem Wydziału Grafiki ASP w Warszawie (dyplom z filmu animowanego) i Reżyserii Filmu Dokumentalnego w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy (Wajdaschool). Był stypendystą berlińskiej fundacji filmowej Nipkow Programme.

Lesław Dobrucki jest też doświadczonym i nagradzanym reżyserem, scenarzystą - pisał scenariusze do filmów dokumentalnych, etiud a także jest współautorem i reżyserem audioserialu reporterskiego "Czwarty zabójca mojego syna" dla Audioteki. Jego filmy brały udział w ponad 80 festiwalach na całym świecie.

Jako performer był liderem projektów artystycznych jak zespół "Boskie Torsy" oraz "Andrzej i Andrzej", występował w takich placówkach jak Galeria Zachęta, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, Bunkier Sztuki w Krakowie i innych.

Jako edukator i opiekun artystyczny prowadzi warsztaty dla młodzieży w Gdyńskiej Szkole Filmowej, jest współorganizatorem festiwalu artystycznych zaangażowanym w inicjatywy międzynarodowe, jak festiwal Passion for Freedom Art Festival New York 2024

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby osobowe: twórca spektaklu, ilustracji i performer Lesław Dobrucki oraz jeden lub dwóch multiinstrumentalistów towarzyszących spektaklowi. Zasoby materialne to materiały potrzebne do spektaklu (ilustracje, skonstruowanie sceny, kostiumy performerów i muzyków), wkład własny osobowy w wymiarze ok 70h pracy (próby, występy). Inne zasoby materialne to samochód, komputer do montażu podkładu audio, tworzenia ilustracji, pisanie scenariusza spektaklu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	koszty druku ilustracji A2	200,00		
2.	wynagrodzenie za scenariusz spektaklu	3 000,00		
3.	wynagrodzenie za ilustracje	3 000,00		
4.	kompozycja i montaż podkładu audio do spektaklu	1 700,00		
5.	projekt techniczny sceny Kamishibai	300,00		
6.	materiały do budowy sceny, kostiumy	200,00		
7.	koordynacja projektu	700,00		
8.	zbudowanie sceny - usługi stolarskie	200,00		
9.	księgowość	300,00		
10.	transport/paliwo	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Aktualny dokument potwierdzający status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących - o ile nie jest on dostępny w internetowej Wyszukiwarce Podmiotów Krajowego Rejestru Sądowego (*fakultatywny*)
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotu składającego ofertę niż wynikający z KRS lub innego, właściwego rejestru – pełnomocnictwo oraz potwierdzenie uiszczenia opłaty skarbowej, jeśli nie obowiązuje zwalenie z opłaty (*fakultatywny*)
3. Kopia umowy lub statutu spółki w przypadku gdy Oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. (*fakultatywny*)
4. Umowę pomiędzy Oferentami, którzy złożyli ofertę wspólną, określającą zakres ich świadczeń, składających się na realizację zadania publicznego (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.